

En internet

DIARIO DIGITAL: www.diariodeteruel.net ■ E-MAILS TERUEL: redaccion@diariodeteruel.net ■ deportes@diariodeteruel.net ■ comarcas@diariodeteruel.net ■ publicidad@diariodeteruel.net ■ maquetacion@diariodeteruel.net ■ administracion@diariodeteruel.net ■ suscripciones@diariodeteruel.net ■ E-MAILS ALCANIZ: alcaniz@diariodeteruel.net ■ deportesalcaniz@diariodeteruel.net ■ publi_alcaniz@diariodeteruel.net

Los trabajos y los días

INSPIRACIÓN PARA LOS ARTISTAS ■ La Agrupación de Acuarelistas Valencianos se desplaza a Gúdar-Javalambre

Linares se hace acuarela

Un grupo de pintores plasma los rincones más pintorescos del pueblo

M. C. AGUILAR / Teruel
Linares de Mora ya tiene forma de lienzo y sus calles y plazas se han vuelto manchas de color de la mano de la Agrupación de Acuarelistas Valencianos, cuyos socios estuvieron, a título particular, plasmando los rincones más pintorescos del pueblo.

El portal de la Fuente, la calle Temprado o la de la Parra fueron algunas de las que más gustaron a los artistas, que también reflejaron en sus obras varias panorámicas tomadas desde distintos parajes.

No es la primera vez que José Francisco Rams, Manuel Escuin y Juan Albadea disfrutan de su afición por la pintura en pueblos de Teruel. Así, en los últimos años han trabajado en Cantavieja, Mirambel o Rubielos de Mora. "Aprovechamos los veranos para ir juntos a pintar al natural", explica Juan Albadea, que es uno de los miembros de la agrupación.

La luz de Teruel

Los tres se sienten atraídos por las edificaciones rurales, sobre todo en piedra y madera y que, a su juicio, "tienen un gran valor pictórico". Muchos de los pueblos turolenses presentan este tipo de arquitectura, pero además los cielos de la provincia "son muy claros, con mucha luz", lo que da un color especial a las creaciones.

Los acuarelistas estuvieron tres días pintando y realizaron hasta seis cuadros. Su presencia en las cakkas



Agrupación de Acuarelistas Valencianos

desoertñi un gran interés entre los habitantes de la localidad. Aunque ninguno de los artistas que visitó Linares vive de la pintura sí venden sus cuadros y de hecho alguno de los que pintaron en Gúdar-Javalambre fue adquirido por los vecinos.

Todos ellos se sienten atraídos por la acuarela porque "es una pintura rápida, que permite captar el momento del día, la luz", indica Juan Albadea. El pintor explica que "el sol y las nubes se mueven muy rápido" y la técnica de la acuarela da la

oportunidad de captar "esos detalles de luz y sombras".

Los miembros de la agrupación indican que sus pinturas ayudan a dar a conocer los pueblos de Teruel ya que las acuarelas realizadas en ellos serán mostradas en distintas exposiciones.

En la imagen, uno de los acuarelistas que disfrutó de varias jornadas de trabajo en Linares de Mora, retratando un espacio del municipio



A la fresca

Juan C. Escolano

Coleccionables

Estaban esperando a que comenzara el curso escolar, los periódicos—digo—, para lanzar un sin número de fascículos, coleccionables, viejas glorias y demás capítulos que cada semana podemos añadir a nuestras posesiones. ¿Quién no ha coleccionado alguna vez algo? Desde sellos, cromos de los futbolista de la época cuando eres niño, películas, CD's de música, etc. Es la vuelta a la normalidad, a la rutina diaria del trabajo y del quehacer semanal. La salida de los fascículos dominicales indica que el curso ya ha empezado—no sólo el escolar—, que cada mochuelo está en su nido y que el que más o el que menos ya tiene marcada la línea hasta el próximo verano. Qué tiempos en los que coleccionar era la principal tarea, significado de infancia, de juventud, de inocencia ante la vida y de ilusión por tener algo que no tenían los demás. Tan distinto a la actualidad, donde cualquiera puede tener, por unos cuantos euros (o quizás no tan pocos), un rosario de libros, set de maquillaje o hasta un ramillete de utensilios de la Señorita Pepis. Coleccionar siempre ha sido una tarea ardua, pues no era fácil reunirlo todo, ya que escaseaban determinados elementos o el quiosquero no traía suficientes o tú no estabas atento y se te pasaba, para luego tener que remover Roma con Santiago por conseguir esa pieza. Hoy hasta te lo mandan a casa si estás suscrito al medio que promueve esos lanzamientos, coleccionar ya no tiene tanto encanto, pero sigue siendo una forma de mantener viva la llama de la ilusión, de vivir un poco cada semana.

DOMINICAL Diario

ESTE DOMINGO...

EN PORTADA: **LUZ CASAL**: La cantante gallega vuelve con nuevo trabajo, La pasión, donde se mezclan bolero, cña cha chá y mucho sentimiento. **ENTREVISTAS & REPORTAJES**: **JOSÉ TOMÁS**: Juan Soto Viñolo analiza al diestro más misterioso del panorama taurino justo cuando éste regresa a su plaza talismán, la Monumental del Barcelona. **RICARDO DARÍN**: El actor argentino participa en el Festival de San Sebastián con El secreto de tus ojos, un thriller de cine negro y amor dirigido por Juan José Campanella. **ANNA WINTOUR**: El nuevo documental de R. J. Cutler, The September issue, pretende humanizar a la temida directora de la revista Vogue. **HILIPPE STARCK**: El famoso diseñador industrial presenta su primera colección de ropa prêt-à-porter. **BARBRA STREISAND**: La diva tiene nuevo álbum: Love is the answer, un doble CD que contiene las mismas canciones, en una interpretadas con orquesta y en otro con un cuarteto de jazz. **CIBELES**: La pasarela madrileña cumple 25 años. O lo que es lo mismo: 50 ediciones que han marcado estilo. **IDOM**: **ALICE DELLAL**: La joven brasileña, ex novia de Pierre Casiraghi, triunfa en el mundo de la moda con su personal belleza. **ROJAS Y RODRÍGUEZ**: Su compañía, el Nuevo Ballet Español, celebra su mayoría de edad con Vértigo. **PEPÓN NIETO**: El actor se pasa al teatro con Sexos, una comedia de Xavier Bertran y Pep Antón que trata de dar respuestas a las relaciones de pareja.

