

IES FRANCÉS DE ARANDA (TERUEL)

Premio para un proyecto de mueble turolense

Una cuna con forma de tren recibe un galardón en un concurso nacional

El alumno Santiago Gómez Edo, estudiante de primer curso del ciclo superior de Desarrollo de Productos en Madera y Mueble del IES Francés de Aranda de Teruel ha obtenido el premio especial Confemadera de la Confederación Española de Empresarios de la Madera "A la innovación y aplicación de nuevas tecnologías en el IV concurso nacional de Proyectos de este ámbito que convoca el instituto Bidasoa de Irún.

El trabajo de este joven turolense, con el que ha obtenido 400 euros, es una cuna-tren. El propio alumno explicó que "dició hacer un mueble infantil y a partir de la base de la cuna pensé en algo original y elegí la forma de un tren para que fuera más llamativo".

El premio para el alumno del Francés de Aranda ha valorado principalmente la aplicación de las nuevas tecnologías. En este sentido, Santiago Gómez explicó que para su proyecto ha utilizado el control numérico, una



Santiago Gómez (en el centro) junto a sus profesores Javier Túnez y José Luis Santolaya

aplicación con muchas posibilidades para el diseño de muebles.

Este joven diseñador, que ha contado para su proyecto

con el apoyo de sus profesores Javier Túnez y José Luis Santolaya, destacó también de su cuna su funcionalidad ya que ha incorporado apli-

cabilidades como un cambiador, cajones y un somier con varias alturas para poder adaptarse a la edad del niño.

"Esta es una profesión con futuro"

Santiago Gómez Edo siempre sintió interés por la madera y destaca además que se trata de una profesión con un futuro muy bueno y con muchas posibilidades laborales, por eso se decidió por los ciclos de esta especialidad del instituto Francés de Aranda.

"Siempre me había gustado el tema de la madera así que empecé el ciclo de grado medio y en los veranos trabajaba en una carpintería. Después hice el examen de acceso para este ciclo de grado superior y me gustaría seguir estudiando", comenta este estudiante que acaba de recibir un premio por su diseño de una cuna.

Santiago Gómez destacó que "este ciclo es muy creativo, coges una idea y la vas desarrollando, haces todo el proceso. Además, estos estudios tienen una gran salida profesional, las empresas vienen a buscar a los alumnos antes incluso de que terminen".

OPINIÓN

No es casualidad que la película alemana *La vida de los otros* (*Das Leben der Anderen*) haya recibido este año el Oscar a la Mejor Película de Habla no Inglesa. Sin duda, en los últimos años el cine alemán no deja de sorprendernos con éxitos como *Good bye Lenin*, *Bella Martha* o *El Hundimiento*. Por eso proponemos analizar otro de los grandes éxitos más destacados del cine germano: *Los Edukadores*, galardonada con el Premio de la Crítica del Festival de Cannes. Dirigida por Hans Weingartner en el 2004, esta película está coprotagonizada por Daniel Brühl, un joven actor de madre catalana que tras éxitos como *Good bye Lenin* se ha afianzado como una de las grandes promesas del cine alemán de estos últimos años.

Jan, Peter und Jule son tres jóvenes alemanes idealistas que protestan contra el sistema capitalista introduciéndose en las grandes mansiones de magnates. Nunca roban nada, sólo cambian los muebles de lugar dejando huella de su presencia (además de con el susto) con una nota con el

Los Edukadores

Die fetten Jahre sind vorbei

ROCÍO RAMOS*

título original del film *Die fetten Jahre sind vorbei* (*Los años de abundancia se han acabado*).

Esta película nos ofrece la oportunidad de introducirnos en la vida de los acaudalados empresarios cuyo único objetivo es "fabricar dinero" y en la de los jóvenes que siguen pensando que otro mundo es posible e intentan con sus originales campañas llamar la atención pública sobre la sinrazón a la que nos lleva el ansia insaciable del neocapitalismo.

La injusticia que denuncia estos tres jóvenes es un tema que inquieta también a los jóvenes aragoneses: el sistema hace que una cantidad cada vez menor de personas disponga de un número cada vez mayor de recursos. La diferencia entre "los ricos" y "los pobres" se acrecienta de manera inexorable. Los países en vías de desarrollo cada vez

se encuentran con más dificultades para mejorar su situación. La globalización sólo beneficia a los más grandes.

Desde el punto de vista didáctico la película es idónea para introducir el vocabulario relacionado con la globalización y el consumismo. Como introducción a la primera actividad se preguntará en clase qué alumnos y alumnas llevan zapatillas de deporte de "marca" y se hablará sobre la importancia que le dan a la moda.

Acto seguido se procederá a visionar la primera secuencia de la película en la que un grupo de jóvenes antiglobalizadores protesta ante una zapatería por el hecho de que las grandes marcas de calzado de deporte venden estos artículos en Occidente por cien euros después de haber pagado cinco a los trabajadores, muchos de ellos niños, que

los fabricaron en el sudeste asiático. En esta secuencia se introducen los términos del campo semántico que tratamos y el alumnado se implicará en la discusión exponiendo su opinión sobre el tema, por ejemplo, *Globalisierung* (globalización), *Arbeit* (trabajo), *Geld* (dinero), *Job* (puesto de trabajo)...

La segunda actividad se introducirá con las siguientes preguntas que se discutirán en pleno: ¿qué harías si fueras multimillonario? ¿El dinero da la felicidad? Tras la discusión se verá la escena en la que Hardenberg dice: "*ich hatte das Gefühl, mit dem Geld kommt die Freiheit - Das Gegenteil ist der Fall*" (Tenía la sensación de que con el dinero consigues la libertad. En realidad es todo lo contrario). A continuación se discutirá el significado de esta afirmación. ¿En qué sentido somos prisioneros de nuestras

posiciones?

Como último ejercicio se propone que se creen parejas en las que un alumno encarna a Hardenberg, que llega a casa después de su secuestro, y otro será uno de sus hijos, que le pregunta por sus antiguos ideales de juventud y su opinión sobre las intenciones de los secuestradores. Se discutirá el cambio de valores de la juventud a la edad adulta.

En las actividades que se proponen se potencia la expresión libre del alumnado, así como su implicación en un tema actual que les motivará a participar de forma activa en la conversación.

Por último, se propone una actividad en la que el alumnado hará uso de internet para obtener información sobre aspectos relacionados con el filme y su temática para poder enriquecer así la discusión sobre el tema con más conocimientos:

www.golem.es/losedukadores

www.globalizacion.org/
<http://es.wikipedia.org/wiki/Globalizacion>

Rocío Ramos
Escuela Oficial de Idiomas, Teruel